



Mischstudio A (München)

Ob TV oder Kino – jedes Medium findet bei der FFS die optimalen Voraussetzungen für eine perfekte Mischung.

Dolby lizenzierte Mischstudios, die von Technik und Raumgröße auf die verschiedenen Produkte abgestimmt wurden, lassen keine Wünsche offen und bieten die Möglichkeit unter realistischen Kinobedingungen abzumischen. Um größtmögliche Authentizität zu erreichen, wurden dafür zwei Säle eines Lichtspieltheaters umgebaut.

Eine Kinobestuhlung für Testscreenings versteht sich dabei von selbst.



Studiодaten

Dolby lizenziert

Akustik und Raumdesign: Munro Acoustics / Andy Munro

Raumgröße: 180 m²

Leinwandgröße: 9,40m x 4,00m

Separate Sprecherkabine und Fuzzroom

Monitoring: Stereo, 5.1 (EX), 7.1

Ausstattung:

- Harrison MPC 4D (72 Fader, 288 Inputs)
- Christie CP2210 bis 2K digitale Kino-Projektion
- Pro Tools HD Systeme für Wiedergabe und Aufnahme
- div. Outboard Equipment (u.a. Lexicon, TC Electronic, Eventide, etc.)

Mischformate:

- Dolby Digital 5.1 & 7.1
- Dolby Digital EX 6.1
- Dolby Surround